

Obrazac za sudjelovanje u postupku savjetovanja s javnošću

OBRAZAC sudjelovanja u postupku savjetovanja s javnošću o prijedlogu Strategije kreativnog i kulturnog razvitka Grada Labina 2020-2030.	
Naziv akta / dokumenta za koji se provodi savjetovanje: Strategija kreativnog i kulturnog razvitka Grada Labina 2020-2030.	
Nositelj izrade akta/dokumenta: Grad Labin	
Početak savjetovanja: 16.06.2020.	Završetak savjetovanja: 16.07.2020.
Podnositelj prijedloga i mišljenja (ime i prezime fizičke osobe odnosno naziv pravne osobe za koju se podnosi prijedlog i mišljenje)	Labin Art Express XXI
Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavlja (građani, udruge, udruge u području zaštite okoliša, poduzetnici, itd.)	Kulturno-umjetnička udruga s 14 članova, 6 zaposlenika te 3 stalna vanjska suradnika. Kroz više od 10 projekata i programa zadovoljava potrebe u kulturi više od 2000 registriranih neposrednih korisnika s područja Labina i Labinštine godišnje, dok u DKC-u Lamparna omogućava povremeni rad i aktivnosti više od 5 lokalnih udruga, građanskih inicijativa i poduzetnika
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje pravne osobe (kada se radi o pravnoj osobi kao podnositelju prijedloga i mišljenja)	Dean Zahtila, Predsjednik udruge
Načelni prijedlozi i mišljenja na nacrt kompletnog akta ili dokumenta	<p>Nacrt prijedloga kulturne strategije Grada Labina temelji se na nepotpunom mapiranju kulturne scene u Labinu, koje je trebalo biti polazišna točka za izradu dugoročne kulturne strategije. Generalno za većinu područja nedostaju kvantitativni podaci poput: broj aktivnih dionika, broj studenata srednjih viših umjetničkih škola te akademija, broj profesionalaca/amatera, broj aktivnosti/događanja u zadnje tri godine, financijski pokazatelji, itd. Smatramo da se mapiranje mora dovršiti te predlažemo da ga zbog obima posla preuzme Upravni odjel za društvene djelatnosti.</p> <p>Zbog navedenog kao i velike promjene koje nam predstoje u post-korona načinu života, uključujući i sve oblike stvaralaštva kao i samu konzumaciju kulture, predlažemo donošenje strategije za maksimalno 5, a ne za 10 godina.</p> <p>Osnovna zamjerka na samu strategiju odnosi se na previše, odnosno čak 8 prioriteta područja, jer Labin nije ni Zagreb ni Dubrovnik da bi imao toliko prioriteta u kulturi. Grad veličine Labina može imati 1 ili 2 ključna prioriteta (kao npr. Motovun – filmski festival, Pula – kulturna baština, filmski i glazbeni festivali, Umag – kazalište, Sv. Vinčenat – ples, itd.), koji će biti zamašnjak kulturnog razvitka grada te omogućiti razvoj i održivost ostalih 6-7 prioriteta. Glavni prioritet morala bi imati ona područja po kojima je Labin poseban/ jedinstven/ autohton ne samo u Istri/Hrvatskoj (npr. cakavica) nego i globalno (baština bivšeg rudnika, jedinog na</p>

	<p>morskoj obali i projekt Podzemnog grada). Ako je cilj "da Labin postane jedno od kulturnih i kreativnih središta zapadne Hrvatske" (umjesto zapadne Hrvatske predlažem "Istre") i ako "želimo Labin pozicionirati na svjetsku kulturnu mapu" (str. 13 Strategije, Grad-----Rudnik kulture), to u narednih 5-10 godina možemo isključivo na području revitalizacije industrijske baštine, pod uvjetom da ne copy/paste-mo razne primjere iz svijeta nego razvijemo svoj poseban, i u svjetskim okvirima ekskluzivan projekt Podzemnog grada kao 'živog', samoodrživog umjetničkog djela u neprekidnom razvoju, s velikim globalnim kulturno-tehnološkim te lokalnim društveno-ekonomskim učincima. Prema riječim Haralda Szeemanna, jednog od najvećih i najutjecajnijih svjetskih kustosa u proteklih 50 godina, radi se o „jednom od najitrigantnijih umjetničkih projekata na svijetu na početku 21. stoljeća“</p>
<p>Primjedbe na pojedine članke ili dijelove nacrtu akta ili dokumenta (prijedlog i mišljenje)</p>	<p>str. 14 – spomenuti Bijenale industrijske umjetnosti (2014/2016/2018) - uz MKS u 70-tim i 80-tim, danas jedina od najvećih međunarodnih likovnih manifestacije u RH na području suvremene umjetnosti i novih umjetničkih praksi i trenutno jedina svjetski relevantna kulturna manifestacija u gradu.</p> <p>str. 18. - Mapa kreativnih i kulturnih industrija Grada Labina - da bude potpuna trebala bi pokazati i koliko je aktivnih od npr. 30 registriranih udruga ili čak 711 trgovačkih društava itd., jer sam podatak da su registrirani, a s druge strane mnogo ili većina njih neaktivna, ili posluju s 0,00 kn, ne daje stvarnu sliku stanja.</p> <p>str. 25. - SWOT analiza / SNAGE: dodati "Organizacijski, ljudski, financijski i infrastrukturni kapaciteti DKC-a Lamparna", a brisati "Aktivna nezavisna glazbena scena" jer to već barem 5 godina nije, već među SLABOSTI dodati: "Nedovoljno aktivna nezavisna glazbena scena"</p> <p>- u SLABOSTI ispraviti: "Izuzev projekata/programa Labin Art Expressa, slaba prepoznatljivost labinske kulturne produkcije na nacionalnoj razini" i dodati: "Nedostatak potpore za pripremu prijedloga projekata u svrhu prijave na EU i druge međunarodne natječaje" (L.A.E. je u zadnjih 5 godina u dva navrata osigurao sredstva iz EU ili drugih izvora zahvaljujući i financijskoj potpori Istarske županije za pripremu projekata)</p> <p>str. 26. - SWOT / PRILIKE dopuniti: "Iskorištavanje podzemnih prostora bivšeg rudnika za realizaciju projekta Podzemnog grada"</p> <p>str. 28. - PESTE/POLITIČKO OKRUŽENJE: brisati "Nepostojanje kulturne politike na nacionalnoj razini" jer to ne stoji. Za razliku od lokalnih i područnih samouprava koje su projektima i programi u kulturi zbog korona krize samanjili njihovo financiranje za čak 50%, Ministarstvo kulture RH nije smanjilo financiranje odobrenih projekata i programa ni za jednu kunu, te je barem privremeno isfinanciralo samostalne umjetnike koji su ostali bez angažmana i objavilo nove natječaje za nezavisan kulturni sektor. Umjesto toga predlažemo da se doda: "Kultura nije među prioritetima donositelja odluka na nacionalnoj i</p>

	<p>lokalnoj/područnoj razini”.</p> <p>PESTE/DRUŠTVENO OKRUŽENJE dopuniti: “Nerazumijevanje suvremenih kulturno-umjetničkih trendova i negativan odnos prema promjenama”</p> <p>PESTE / EKOLOŠKO OKRUŽENJE maknuti ili preformulirati izjavu da “Auto-turizam negativno utječe na sliku grada.....”</p>
	<p>str. 36. - LIKOVNA UMJETNOST / POTICANJE PRODUKCIJE I AFIRMACIJE MLADIH UMJETNIKA dodati: “Poticanje participativnih i virtualnih umjetničkih projekata”</p> <p>LIKOVNA UMJETNOST / PROMOCIJA I ARHIVIRANJE LIKOVNE BAŠTINE dopuniti: “Likovna baština koju su stvorili umjetnici kreirajući u lokalnoj sredini, kao i ona koju su donirali brojni međunarodni umjetnici ili kustosi, važan je kapital.....”, jer je zanemarena vrijedna donacija od oko 100 radova međunarodnih umjetnika iz zbirke barunice Durini.</p>
	<p>str. 38.- INTERSEKTORSKO POVEZIVANJE / MEĐUNARODNA SURADNJA dopuniti: “Međunarodna suradnja je za gradsku sredinu poput Labina vrlo važna, jer se kroz nju mogu osigurati dodatna proračunska sredstva za kulturne projekte/programe iz EU i drugih izvora.”</p>
	<p>str. 40. - KREATIVNO OBRAZOVANJE / KONTINUIRANA PODRŠKA PROFESIONALNOM UMJETNIČKOM OBRAZOVANJU dodati: “stipendije za studente umjetničkih akademija” ili sl.</p>
	<p>str. 44. - REVITALIZACIJA INDUSTRIJSKE BAŠTINE / NASTAVAK PROVEDBE PROJEKTA REVITALIZACIJE INDUSTRIJSKE BAŠTINE dopuniti: “, uključujući i podzemne prostore bivšeg rudnika</p>
	<p>str. 50. - RAZVOJ PUBLIKE dodati: POTICANJE PARTICIPATIVNIH KULTURNO-UMJETNIČKIH PROJEKATA/PROGRAMA I ONLINE KULTURE, I OLAKŠATI PRISTUP KULTURNIM SADRŽAJIMA RANJIVIM I MARGINALIZIRANIM SKUPINAMA</p>
Datum dostavljanja prijedloga i mišljenja	15. srpanj 2020.
<p>Popunjeni obrazac s prilogom potrebno je dostaviti zaključno do zadnjeg dana predmetnog savjetovanja na adresu elektronske pošte: loreta.blaskovic@labin.hr. Kontakt osoba: Loreta Blašković, v.d. pročelnica UO za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i opće poslove.</p> <p>Po završetku savjetovanja, <u>pristigli prijedlozi bit će razmotreni te ili prihvaćeni ili neprihvaćeni, odnosno primljeni na znanje uz obrazloženja koja su sastavni dio Izvješća o savjetovanju s javnošću.</u> Izvješće će biti objavljeno na internetskoj stranici Grada Labina. Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.</p> <p>Ukoliko ne želite da Vaši osobni podaci (ime i prezime) budu javno objavljeni, molimo da to jasno istaknete pri slanju obrasca.</p>	